

RENCONTRE VIRTUELLE ET IODÉE AVEC L'ÉPERVIER



Un cheminement en plein air parmi les œuvres croisées d'un dessinateur et d'un photographe, c'est l'expérience que l'association BD-photos de Moëlan-sur-Mer fait vivre aux habitants de ce gros bourg littoral du sud-Finistère pour la troisième fois. Après Michel Thersiquel et Bruno Le Floch, les frères François et Emmanuel Lepage, ce sont les œuvres du photographe brestois Jean-Yves Guillaume et du dessinateur Patrice Pellerin qui vont transformer l'espace public en musée à ciel ouvert. Les toiles grand format (1,20x1,60m), présentées par paires, de ce duo s'adressent aux amoureux des paysages côtiers autant qu'aux amateurs d'aventures maritimes

auxquels un embarquement à bord de *La Méduse* ne déplairait pas. La goélette du capitaine corsaire

Yann de Kermeur, alias *L'épervier*, évoque les voyages au long cours que l'association met à la portée de tous, au hasard de déambulations autour de la chapelle Saint-Philibert, un petit lieu patrimonial du XVI^e siècle cerné de verdure. Une toile géante recouvrant le pignon d'une maison à proximité, bien qu'éphémère, survivra longtemps à l'exposition.

La promotion de la bande-dessinée de BD-photos passe pour la première fois ici, par une mise en lumière d'une première œuvre. Le choix des organisateurs s'est porté sur l'album *Iroise* de Hugues Mahoas, pour une rencontre décidément pleine d'embruns et d'iode. Le visiteur peut s'attarder à découvrir les premières planches non loin du site de l'exposition, toujours en extérieur et en grand format.

P.T.

Centre de Moëlan-sur-mer, jusqu'au 26 septembre. Visite commentée par QR codes dont une version en breton. Visite guidée à la demande auprès de l'office de tourisme.